

Mercoledì delle Ceneri
Tu ami tutte le tue creature
~ Introito ~
[Sap 11,24.26; Sal 56,2]

a una voce di assemblea
op. Coro a due voci

Gianmartino Maria Durighello

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It contains two staves: the top staff has a vocal line with lyrics "Tu ami tut - te le tu - e cre - a - tu - re, Si - gno - re," and the bottom staff is for piano. The second system continues with the same key signature and common time, with the vocal line continuing the lyrics. The third system begins with a treble clef, a key signature of one flat, and common time, with the vocal line starting with "e nul - la," and the piano accompaniment. The fourth system continues with the same key signature and common time, with the vocal line continuing the lyrics. Measure numbers 4 and 8 are indicated above the staves in some sections.

nota: la 2 voce ad libitum può essere affidata ai Contralti o ai Tenori

Versus [Sap. 11,27; Sal 56,1]

7

fa *mib* *re-* *do* *sib*

1. _____ Tu di-men-ti-chi pec - ca - ti di quan ti si con - ver-to-no e li per-
2. Pie-tà di me, pie-tà di me, o Di - o, in te si ri - fu - gia l'a-ni-ma

7

la *re-* *sib* *do* *re-* *sol-* *do*

11 do - ni, per-ché Tu sei il Si - gno - re no - stro Di - - - - o.
mi - a; al-l'om - bra del - le tue a - li mi ri - fu - - - gio.

11

**Tu ami tutte le tue creature, Signore,
e nulla disprezzi di ciò che hai creato.**

1. *Tu dimentichi i peccati di quanti si convertono e li perdoni,
perché Tu sei il Signore nostro Dio.*
 2. *Pietà di me, pietà di me, o Dio, in Te si rifugia l'anima mia;
all'ombra delle tue ali mi rifugio.*

Sap 11, 24.26 [Liturgia]
Sal 56,2 [Nuova traduzione Cei]