

Segnalata al «5° Concorso Nazionale di elaborazione corale di canti popolari eneti dell'area bellunese».
A.S.A.C. - Venezia / Mestre, 1987

SOTO LE TUE FINESTRE

Per coro femminile

Elab. di GIANMARTINO DURIGHELLO

$\text{♩} = 46-50$

Soprani
M. Soprani
Contralti

So - to le mi - e fi - ne - stre
So - to le mi - e fi - ne - stre tu
So - to le mi - e fi - ne - stre tu sei ve -

mf cresc. f
tu sei ve - nu - to_a can - tar mi_ài fa - to_i - na - mo -
cresc. f
sei ve - nu - to_a can - tar mi_ài fa - to_i -
-nu-to_a can - tar e

mf
-rar e più non pen - si_a me.
mf
-na - mo rar e più non pen - si_a me.
f
più non pen - si_a me. Quan - do sa -

f *cresc.*
 Quan - do sa - rò a Ca - sa - le, Ca - sa - le Mon - fe -
f *cresc.*
 Quan - do sa - rò a Ca - sa - le, Ca - sa - le Mon - fe - ra - to
cresc.
 -rò a Ca - sa - le, Ca - sa - le Mon - fe - ra

ff *mf*
 -ra - to, ti man - de - rò il ri - tra - to ve - stio da
ff *mf*
 ti man - de - rò il ri - tra - to ve - stio da ber - sa -
f
 -to ve - stio da ber - sa - lier

p
 ber - sa - lier. Ca - pel da ber - sa - lie - re
 -lier. Ca - pel da ber - sa - lie - re ve - stio sa -
p
 da ber - sa - lier. Ca - pel da ber - sa - lie - re

p
 ve - stio sa - rò in mon - tu - ra bion - da sta pur se - gu - ra che
 -rò in mon - tu - ra che io ti
p
 ve - stio sa - rò in mon tu - ra bion - da sta pur se - gu - ra

io ti spo - se - rò. A - mor mi so - no so - gna - - - - -
 spo - se - rò. A - mor mi so - no so - gna - - ta ch'e -
 che io ti spo - se - rò. ch'e - ri tor -

mf *mf* *mf*

-ta ch'e - ri tor - na - to da me e - ro di bian - co ve - sti - ta
 -ri tor - na - to da me e - ro di bian - co ve -
 -na - to da me tu mi por -

mf *mp* *mp* *mp*

tu mi por - ta vi a l'al - tar, tu mi por - ta - vi a l'al -
 -sti - ta tu mi por - ta - vi a l'al - - - - tar.
 -ta - vi a l'al - tar.

p *p*

SOLO molto tratt.

-tar.

a tempo *pp* *m* *morendo*
pp *m* *pp* *m* *pp* *m*