

ad Alberto Mesirca

Hanno dato alle fiamme il tuo santuario,
hanno profanato e demolito
la dimora del tuo nome (Sal 74,7)

שיר באש

Shir baesh

Il canto nel fuoco

Intermezzo - per Zekor Adonaj
e Haftarah per il giorno di Tisha Beav

Gianmartino Durighello

Lento (♩ = ca 60)

mf/mp

liberamente trattenendo e riprendendo il tempo

arp. lento

dim. e sentito

poco più f e cresc.

liberamente allargando

mf

a tempo

un colpo mf sulla cassa

percuotere con la mano dx

ff

più piano

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. It begins with a tempo marking of 'Lento' and a quarter note equal to approximately 60 beats per minute. The first staff starts with a dynamic of *mf/mp* and features several triplet patterns. The second staff includes the instruction 'liberamente trattenendo e riprendendo il tempo'. The third staff has 'arp. lento' and 'dim. e sentito' markings. The fourth staff begins with 'poco più f e cresc.' and 'liberamente allargando'. The fifth staff is marked 'a tempo' and includes the instruction 'un colpo mf sulla cassa'. The sixth staff has 'percuotere con la mano dx' and a dynamic of *ff*. The seventh staff ends with 'più piano'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Shir baesh

23 *mp* gliss. 3

[No - li - te ti - me - re cras...]

26 tapping

30 ruota flamenga (imitando il fuoco) s.c. 3 4 2 1

33 *mp*

37 *f*

41

44 *p*

47 gliss. *pp*