

# Gloria

[*Cum júbilo*]

G. Durighello - A. Passarini

Celebrante



**A** Con gioia ♩ = 80

Tutti op. Schola

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

flauto, op. organo  
o altro strumento ad libitum

*rall.*

*a tempo*

**B**

Coro Giovani

*Fa*

(in caso di esecuzione a una voce sola)

Noi ti lo - dia - mo

perc.

# Gloria

9 *Re-7*

ti be-ne - di-cia - mo ti a - do-ria - mo ti glo-ri - fi-chia - mo

perc.

12 *La-* *Sib*

ti ren-dia - mo gra - zie per la tu - a glo - ria im - men - sa

perc.

15 *Schola*

Do - mi-ne De-us, Rex cæ - le-stis, De - us - Pa-ter, O - mni po - tens.

# Gloria

flauto, op. organo  
o altro strumento ad libitum

**C** Coro Giovani

20

*Sol* *Re4* *Re* *Si-* *Do*

Si - gno - re, Fi - glio u - ni -

25

*Sol* *Mib* *Sib* *Fa* *Sol*

ge - ni - to, \_\_\_\_\_ Ge - - - sù \_\_\_\_\_ Cri - - - sto, \_\_\_\_\_

Ge - - - sù \_\_\_\_\_ Cri - - - sto, \_\_\_\_\_

Ge - - - sù Cri - - - sto,

Schola

29

Do - - - mi - ne De - us, A - gnus De - i, \_\_\_\_\_

33

Fi - - - li - us Pa - - - tris,

# Gloria

## Chitarra



## Coro Giovani

40 (Sol-)

Tu \_\_\_\_\_ che to - gli \_\_\_\_\_ i pec - ca - - ti del mon - do, \_\_\_\_\_

Coro Giovani musical notation, measures 40-44. The notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves.

## Schola

44

Mi - se - re re no - - - - bis.

Schola musical notation, measures 44-45. The notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves.

## Coro Giovani

45

Tu \_\_\_\_\_ che to - gli \_\_\_\_\_ i pec - ca - ti del mon - do, \_\_\_\_\_

(8) Tu \_\_\_\_\_ che to - gli \_\_\_\_\_ i pec - ca - ti del mon - do, \_\_\_\_\_

45 Chitarra

Coro Giovani and Chitarra musical notation, measures 45-49. The notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment for the choir, and a guitar accompaniment line.

Tutti op. Schola

49

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Coro Giovani

51

Tu \_\_\_\_\_ che sie - di \_\_\_\_\_ al - la de - stra del Pa - dre, \_\_\_\_\_

Tu \_\_\_\_\_ che sie - di \_\_\_\_\_ al - la de - stra del Pa - dre, \_\_\_\_\_

(8) Tu \_\_\_\_\_ che sie - di \_\_\_\_\_ al - la de - stra del Pa - dre, \_\_\_\_\_

Chitarra

Tutti op. Schola

55

(Mi - se - re - re no - bis.)

(Organo)

Mi - se - re - re no - bis.

(Mi - se - re - re no - bis.)

Organo

Schola

58

Quo - ni am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus Do - mi nus, tu so - lus Al tis - si - mus.

# Gloria

62 *Mib* *Sib* *Fa* *Sol* *Mib*

Coro  
Giovani

Ge - sù \_\_\_\_ Cri - - - sto, con lo Spi - ri - to

Ge - sù \_\_\_\_ Cri - - - sto, con lo Spi - ri - to

Ge - sù \_\_\_\_ Cri - - - sto, con lo Spi - ri - to

Schola

con lo Spi - ri - to

66

San - - - to:

San - - - to:

San - - - to:

Schola

San - - - to: in glo - ri - a De - i Pa - tris.

# Gloria

70

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - - - - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - - - - men.

(8) in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - - - - men.

70

70

Schola

A - men. A - - - - men.