

Manda, Signore l'Agnello [V. Sal 84, 8.10-13]

**Manda, Signore, l'Agnello, Dominatore del mondo;
venga dal deserto al monte di Sion.**

1. Mostraci, Signore, la tua misericordia,
e donaci la tua Salvezza, [la tua Salvezza].

*Certo, il Signore donerà il suo bene
e la nostra terra darà il suo frutto.*

2. Sì, la sua Salvezza è vicina a chi lo teme,
perché la sua gloria abiti la nostra terra.

Certo...

3. Amore e Verità si incontreranno, Giustizia e pace si baceranno.
Verità germoglierà dalla terra e Giustizia si affaccerà dal cielo.

Certo...

The musical score is written in a single system with two staves. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the organ. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The organ part consists of chords and moving lines in both hands. The first system covers the first two lines of the score, and the second system covers the last two lines. The lyrics are: "Man-da, Si-gno-re l'A - gnel-lo, Do-mi na to - re del mon-do; ven - ga dal de - ser - to al mon - te di Si - on."

N.B. L'esecuzione con strumenti è consigliabile riserVARla per la Terza domenica di Avvento, la domenica "Gaudete".
Nelle restanti domeniche e ferie di Avvento si consiglia un accompagnamento affidato al solo organo, e comunque più sobrio, per ricercare "quella moderazione che conviene ad un tempo di gioiosa attesa" (Caerimoniale Episcoporum 1984)

8

(8)

8 *sol- sib sol- mib fa sol-*

Man-da, Si-gno-re l'A - gnel - lo, Do - mi-na-to - re del mon-do;

Man-da, Si-gno-re l'A - gnel - lo, Do - mi-na-to - re del mon-do;

8

12

(8)

Detailed description: This system shows the first three measures of a piano accompaniment. It consists of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the first line of each staff. The melody in the top two staves is simple, with whole and half notes. The bass line in the bottom staff is more active, featuring eighth and sixteenth notes.

12

sib *sol-* *mib* *sol-*

ven - ga dal de - ser - to al mon - te di Si - on.

ven - ga dal de - ser - to al mon - te di Si - on.

Detailed description: This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 12-14. The vocal line is on a single treble clef staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of two staves: a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a simple bass line. The lyrics are: "ven - ga dal de - ser - to al mon - te di Si - on." The notes above the lyrics are *sib*, *sol-*, *mib*, and *sol-*.

12

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 12-14. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a minor key. The treble staff features a long, sweeping line that spans across the three measures, with chords underneath. The bass staff has a simple, steady bass line.

sol- *fa* *mib* *re*
Cer-to, / il Si-gno - re donerà il su - o be - ne
 [donerà la su - - - - a Bel - lez - za]

do- *sib* *fa* *re*
e la no-stra ter - ra darà il su - o frut - to.