

Il vento è invisibile

testo: Nicola Cinquetti
musica: Gianmartino Durighello

Come magia, andante ♩ = 108

Tutti *mp* *mf*

1. Oh _____ Il ven-to_è_in - vi - si - bi - le_è ve - ro, pe -
2. Oh _____ Il ven-to_è_in - vi - si - bi - le_è ve - ro, pe -

Piano *mp* *p*

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features two vocal staves at the top and a grand piano accompaniment below. The vocal lines are in 3/4 time and contain the lyrics 'Oh Il ven-to_è_in - vi - si - bi - le_è ve - ro, pe -'. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. Dynamics include *mp* and *mf* for the vocal parts, and *mp* and *p* for the piano accompaniment.

(1. alzare le mani facendo tremolare le dita, poi abbassare)
(2. alzare le mani a disegnare una grossa sfera/pancia/vela...)

*

6

rò: io gli ve - do le ma - - - ni: le fo - glie tre -
rò: io gli ve - do la pan - - - cia: la ve - la ro -

6

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. It features two vocal staves and a grand piano accompaniment. The vocal lines continue with the lyrics 'rò: io gli ve - do le ma - - - ni: le fo - glie tre -' and 'rò: io gli ve - do la pan - - - cia: la ve - la ro -'. The piano part continues with a right-hand melody and a left-hand accompaniment. A measure rest is indicated by a '6' above the first measure of the piano part. Dynamics are not explicitly marked in this section.

11 *mp*

man - ti sui ra - mi.
ton - da sul - l'on - da.

Oh

11 *mp*

Larghetto

16 *mf* 1° gruppo

Oh oh II

16

brioso ♩ = 72ca

19 *f* **2° gruppo** **tutti parlato**

ven - to_è_in vi - si - bi - le_è ve - ro, pe - rò: io gli ve - do_i ca - pel - li, ca - pel - li:

19 *f*

* (alzare le mani e poi dondolare a dx e sx)

21 *mf* *mp*

le spi - ghe pie - ga - te do - ra - te

ad lib. a 1 o 2 gruppi *poco stent.*

oh... — *mf* II

21 *mf* *mp* *pp*

24 *f*

io gli ve - do le ma - ni

f batto le mani

ven - to_è_in-vi - si - bi-le_è ve - ro, pe - rò: — Il

24 *f*

26

io gli ve - do la pan - cia;

batto a 2 mani sulla pancia

ven - to_è_in-vi - si - bi-le_è ve - ro, pe - rò: — il

26

28

io gli ve-do_i ca-pel - li, io gli ve-do la pan - cia, io gli

batto a 2 mani

... testa ...pancia

ven-to_è_in-vi-si-bi-le_è ve-ro, pe-rò:

28

30

ve-do le ma - ni il ven - to

oh oh

2 e 3 voce ad libitum

oh

... mani

mp

30

34 \emptyset *mf*

1.Oh _____ Il ven-to_è_in - vi-
 2.Oh _____ Il ven-to_è_in - vi-

oh _____

34 **3 voce ad libitum / piano tacet** **piano**

oh _____ *mp* *p*

(poggiare la testa su un lato sopra le mani congiunte)



40

si - bi - le_è ve - ro, pe - rò: io lo ve - do dor - mi - - -
 si - bi - le_è ve - ro, pe - rò: io lo ve - do so - gna - - -

40

al Φ poi Coda

45

re: se ca - la ban - die - ra la se - ra.
re: nel - l'al - ba le nu - vo - le chia - re.

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 45 through 48. The melody is written in a treble clef with a common time signature. The lyrics are: "re: se ca - la ban - die - ra la se - ra." and "re: nel - l'al - ba le nu - vo - le chia - re." The music ends with a double bar line and repeat dots.

45

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 45 through 48. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The music concludes with a double bar line and repeat dots.

Coda

Il vento se ne va...

dim... fino a svanire...

49

oh — oh — oh — oh — oh — oh — oh — oh — oh — oh —

ad lib. (1° gr. 2° gr.)

49

dim... fino a svanire

Detailed description: This block contains the Coda section, measures 49 through 52. The vocal line features a melodic line with a long note and a fermata, with the lyrics "oh —" repeated. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes. The section concludes with the instruction "dim... fino a svanire" and a double bar line.

54 *sempre più piano*

oh oh

54 *sempre più piano*

Il vento è invisibile è vero,
 però io gli vedo le mani:
 le foglie tremanti sui rami.

Il vento è invisibile è vero,
 però io gli vedo la pancia:
 la vela rotonda sull'onda.

Il vento è invisibile è vero,
 però io gli vedo i capelli:
 le spighe piegate dorate.

Il vento è invisibile è vero,
 però io lo vedo dormire:
 se cala bandiera la sera.

Il vento è invisibile è vero,
 però io lo vedo sognare:
 nell'alba le nuvole chiare.