

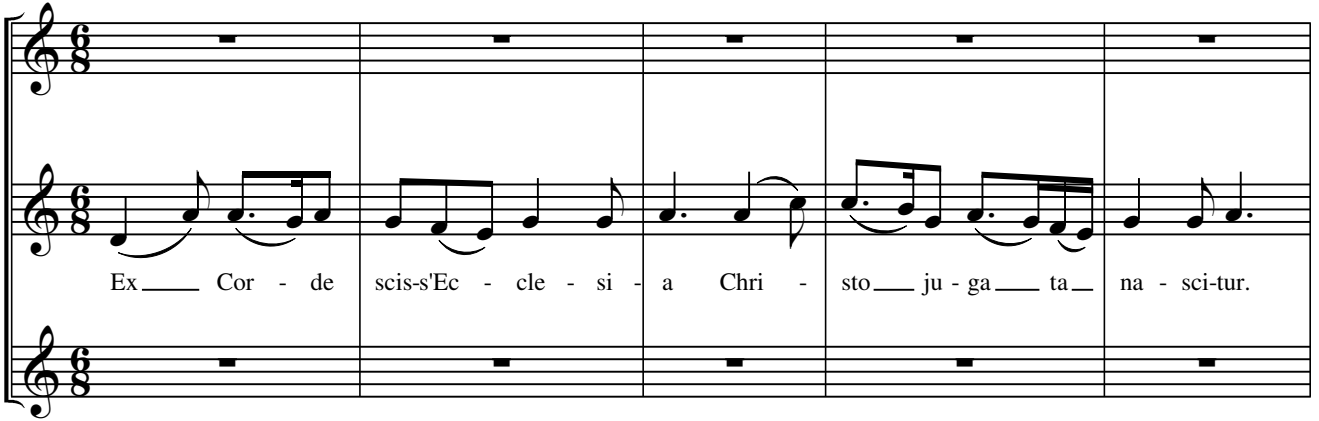
Ex Corde scisso

[dal Cuore trafitto nasce la Chiesa sposata a Cristo]

Gianmartino Maria Durighello
testo dalla Liturgia e Maria Oliva Bonaldo

gioioso e solenne

1



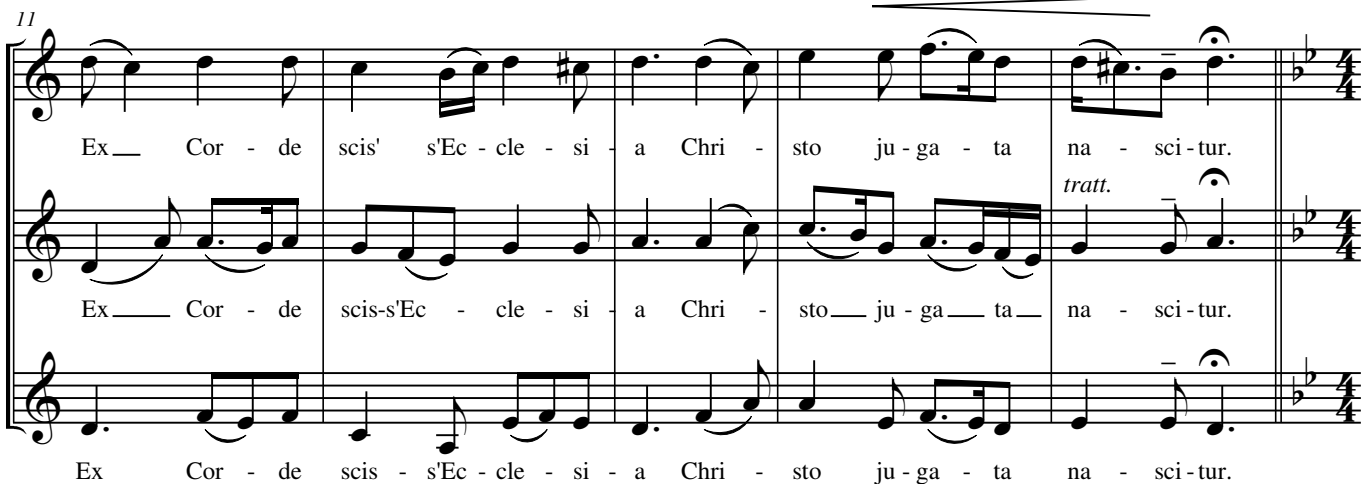
Ex Cor - de scis-s'Ec - cle - si - a Chri - sto ju - ga - ta - na - sci-tur.

6



Ex Cor - de scis-s'Ec - cle - si - a Chri - sto ju - ga - ta - na - sci-tur.

11



Ex Cor - de scis' s'Ec - cle - si - a Chri - sto ju - ga - ta na - sci-tur.
tratt.

Ex Corde scisso

molto cantabile

16 *sol- mib sol- re sol- mib sol- fa*

Com - pi-re - mo nel-la no-stra car - ne ciò che man - ca al-la ³ Pas-sio-ne di Ge-

16

20 *sol+ sib do mib la*

sù: pro-lun-ghe - re - mo per a - mo - re il suo do - lo - re.

20

[O _____ Cor Je - - - su]

[O _____ Cor Je - - - su]

[O _____ Cor Je - - - su]

24 *subito forte* *gioioso e solenne*

Ex _____ Cor - de, _____ ex _____ Cor - de scis' s'Ec - cle - si -

Ex _____ Cor - de, _____ ex _____ Cor - de scis - s'Ec - cle - si -

Ex _____ Cor - de, _____ ex _____ Cor - de scis - s'Ec - cle - si -

28 *rall. molto*

The musical score consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'rall. molto'. The lyrics are 'a Chri - - - sto ju - ga - - ta na - sci - tur.' The notes are: Soprano (a, Chri, - - - sto, ju, - ga, - - ta, na, - sci, - tur.), Alto (a, Chri, - - - sto, ju, - ga, - - ta, na, - sci, - tur.), and Tenor (a, Chri, - - - sto, ju, - ga, - - ta, na, - sci, - tur.).

a Chri - - - sto ju - ga - - ta na - sci - tur.

a Chri - - - sto ju - ga - - ta na - sci - tur.

a Chri - - - sto ju - ga - - ta na - sci - tur.

Dal cuore trafitto nasce la Chiesa sposata a Cristo.

*Compiremo nella nostra carne ciò che manca alla Passione di Gesù,
prolungheremo per amore il suo dolore.*

[Maria Oliva Bonaldo]