

# Dalla vallata della fantasia

(2010)

*ai bravi giovani  
del coro Vivaldi  
e al loro carissimo maestro  
Amedeo Scutiero*

Gianmartino Durighello  
testo da una lirica di G.Gaibisso

*Suoni impossibili  
giungono in vorticoso crescendo  
ad avvolgermi tutto  
dalla vallata della fantasia*

A  $\text{♩} = 60 \text{ ca}$

**p** ...o... ...on...  
...ni im-

Soprani I  
Soprani II

Contralti  
e/o Tenori

claves \*

Bassi

This musical score page contains five staves. The top staff includes dynamics and lyrics. The vocal parts are Soprani I, Soprani II, Contralti e/o Tenori, claves\*, and Bassi. The claves staff uses square symbols. The bassi staff features large vertical strokes. The vocal parts have lyrics written below them.

un poco cresc.

5 bi- li      im- po(s)...      ... li Suo...      oh  
...bi...      im...      / li      giun -  
/      ...ni...      ...bi...      /      giun - - -  
...si...      3      3      3  
5      3      3      3  
claves \*      3      3      3  
Bassi      3      3      3

This musical score page continues the vocal parts and claves from page A. It includes lyrics and time signature changes (3/4, 2/4). The vocal parts and claves staff are identical to page A.

\* opp. altro strumento a piccola percussione, in legno, ad libitum

SuoNi

20

tut- to , ***mp*** ***tratt.***  
ad av - vol - ger - mi tut to oh oh  
ad av-vol - ger - mi tut to oh  
ad av-vol - ger - mi tut - to oh oh

**C Cantabile** *un poco più disteso*

24 ***mf*** ad av vol - ger - mi, ad av-vol ger mi tut - to ***3*** dal - la val - la-ta,  
ah tut - to ***3*** dal - la val - la-ta  
***mp*** ah, tut - to  
***mf*** ah, tut - to

*riprendere il tempo, e poco mov. e cresc.*

28 dal - la val - la - ta del-la fan - ta - si - a, Suo -  
ah, dal - la val - la - ta del-la fan - ta - si - a,

**D Contemplante, un poco più**

*le voci entrano fondendosi con i Soprani II, come dal nulla e cresc. a poco a poco*

32 (Suo-)

- - ni im - pos - si - bi - li giun - go - no

Suo - ni im - pos - si - bi - li giun - go - no,

Suo - ni im - pos - si - bi - li giun - go - no

36

in - vor - ti co - so cre scen - do ad av -

*in delicato rilievo*

giun - go - no in vor - ti co - so cre scen - do ad av -

in vor - ti co - so cre scen - do ad av -

40

vol - ger - mi tut - to dal - la val -

vol - ger - mi tut - to dal - la val -

vol - ger - mi tut - to dal - la val -

44

la - ta      del - la      fan - ta - si - a

la - ta      del - la      fan - ta - si - a

la - ta      del - la      fan - ta - si - a

*più disteso*

48

tratt.

oh      oh

oh

oh

oh

E **Tempo I**

52      *mp*

Su...      ...o...      ...on...      ...i.

...o...

52

*mp*

Suo...

ad libitum: i coristi si voltano di schiena e poi lentamente si accovacciano a terra.