

Contemplazione

sopra *Beatam me dicent*

op. 132

soprano e arpa

a Martina Garlet

CONTEMPLAZIONE

sopra *Beatam me dicent*

op. 132

Gianmartino Maria Durighello

A Intimo e calmo ♩ = 52

S

Arpa

Bb

4

Be - a... tam, be - tam, be -

7

a - tam me di - cent,

▣ - midbarmusic -

questa partitura può essere liberamente fotocopiata, riprodotta ed eseguita
a lode di Dio e a edificazione dei suoi fedeli

mibar61@libero.it - www.gianmartinodurighello.it

10

be-

B

a - - - - tam me di - cent

16

(f)

o - - - - mnes,

19

o - mnes ge - ne - ra - ti -

(m.s.)

22 *intimo*

o - nes, be - - - tam.

25 *tratt. molto* **C** (*mf*)

Qui - a fe - cit mi -

28 *non arp.*

hi - ma - gna qui po - - - tens,

31 **D**

qui po - tens est. Be - - -

34

- tam, me di - cent, be - a

8va

37 *poco a poco sempre più piano*

- tam, be - a - tam, be -

(8va)

40

- tam, be - a - tam.

(8va)

43 *tratt. molto, svanendo*

(8va)

